



Officina Fotografica

vi propone il workshop di

REPORTAGE

Insegnante: **Emilio Resmini**

La passione per la fotografia nel 1991 lo spinge a iscriversi alla Civica Scuola di Fotografia di Milano. Qui incontra Giovanni Chiaramonte, con il quale avrà negli anni successivi una stimolante e proficua collaborazione.

A partire dal 1993 alterna l'attività di fotografo a quella di stampatore fine-art in bianco e nero per diversi fotografi di fama internazionale. Contestualmente, attratto dall'attività didattica, intraprende una collaborazione con la stessa Scuola Civica ed altri istituti, come lo I.E.D di Torino e l'Officina Fotografica.

Fotografo professionista dal 1996, collabora con Agenzie di grafica e pubblicità realizzando immagini di Still-life. La maggior parte delle sue pubblicazioni è legata all'Architettura in forma di cataloghi a diffusione internazionale e di redazionali in prestigiose riviste del settore.

Alla ricerca professionale si affianca quella personale che si esprime con un percorso espositivo che ha avuto luogo in Italia e all'estero.

REPORTAGE

Un'immagine può raccontare una storia più di tante parole. Più immagini in sequenza creano un Reportage ovvero una storia che narra una determinata circostanza, un lasso di tempo, un'emozione ed un proprio punto di vista.

Il Workshop è dedicato alle persone che già conoscono lo strumento fotografico (macchina fotografica, obiettivi, accessori e varie), in maniera più che soddisfacente, e inoltre abbiano già affrontato attraverso altri corsi le varie tematiche legate alla fotografia.

Apprendere con questo Workshop il metodo per poter raccontare un luogo ... un Paesaggio ... una città ... e le persone che lo abitano, o un evento ... attraverso la propria esperienza in quel luogo.. considerandone la luce in modo significativo e personale.

Il corso in dettaglio . . .

prima parte

la teoria
informazioni tecnico/pratiche e storiche

Lettura portfolio: per personalizzare il percorso didattico all'interno del workshop ogni allievo sottoporrà ad un'analisi il proprio portfolio.

La pianificazione: organizzazione pratica del viaggio verso il luogo oggetto del reportage e scelta dei luoghi e/o eventi nel luogo di destinazione. Le attrezzature ed gli accessori necessari alla tipologia di immagini da realizzare ed idonei ai luoghi da attraversare.

Il significato e la storia del reportage: analisi delle diverse tematiche legate al reportage, attraverso la visione di immagini ed interviste dei più importanti autori nella storia della fotografia.

Analisi e scelta del racconto: ricerca di un tema, un evento, un testo per poter creare un racconto per immagini ... le vostre!

seconda parte

la pratica ripresa fotografica intensiva

Uscita fotografica: di gruppo, luogo da concordare insieme.

terza parte

la pratica
ripresa fotografica intensiva

Uscita fotografica: di gruppo, luogo da concordare insieme.

quarta parte

l'analisi finale visione immagini
realizzate durante le uscite

Visione e scelta: tra le immagini realizzate, analisi sequenza e modi di presentazione portfolio.

per accedere al corso è necessario avere solide basi di fotografia !

Prezzo è di 350.00 euro

Durata: 20 ore

2 incontri teorici

(il primo di 4 ore Il secondo di 3 ore)

2 incontri pratici

(il primo di 5 ore Il secondo di 8 ore)

Data Inizio Corso :

sabato 06 marzo 2010

Officina Fotografica

Via San Calocero 4
20123 Milano

entrata **Via San Vincenzo 5/7**

Tel. **02 45506188**

Fax **02 42108726**

sito : www.officinafotografica.com
e-mail : info@officinafotografica.com