



Officina Fotografica

vi propone il workshop di

BEAUTY

Ritratto e Moda

Non il solito ritratto ma uno scatto mirato ad esaltare le bellezze fisiche per arrivare ad un fine ben preciso dettato dal cliente, dalla situazione o dalle circostanze. E' questa la fotografia di Moda.

Il corso è diviso in due giornate con due professionisti che vi guideranno passo dopo passo alla realizzazione di immagini di alta moda.

Simone vi accompagnerà nei primi passi, dall'organizzazione della sessione fotografica allo scatto con la modella.

Andrea vi seguirà nella durante tutta la post produzione perché il lavoro non finisce con un "clic" ma va oltre : la scelta delle immagini, il ritocco fotografico la presentazione finale.

Officina Fotografica
Via San Calocero,4
20123 Milano

entrata **Via San Vincenzo 5/7**

Tel. **02 45506188**
Fax **02 42108726**

sito : www.officinafotografica.com
e-mail : info@officinafotografica.com

BEAUTY

Ritratto e Moda

Sabato
la mattina

- * introduzione alla fotografia di beauty
- * i più noti fotografi di moda visti attraverso le loro immagini
- * le figure professionali che accompagnano il fotografo: agenti, stylist, truccatore, parrucchiere, modella/o ed assistente
- * criteri di scelta delle figure professionali da utilizzare
- * analisi delle tendenze attuali nella fotografia di moda
- * aspetti tecnici: pellicole e digitale / la luce / rapporto fra luce e abito / la foto in studio / l'allestimento del set fotografico / la foto in Esterni e la scelta della location e le attrezzature / differenza fra ritratto, beauty e foto di moda

il pomeriggio

- * shooting fotografico in studio con modella

Simone Durante

(Scritta dal regista Giacomo Faenza)

Simone Durante non è fotografo per caso. Dietro ogni sua foto c'è una ricerca che è frutto di feroce curiosità e di immensa pietà.

La curiosità fa la differenza fra l'arte e la casualità. Tutti possiamo fare qualcosa di buono con un pennello o una macchina fotografica. E' ripetersi che è difficile. Ci si ripete solo quando c'è consapevolezza di ciò che stiamo facendo, quando c'è ricerca e curiosità, appunto. Della pietà si sa poco, probabilmente è un sentimento antico, sicuramente è scomodo e pesa come un macigno. Simone la conosce e la rispolvera senza esitazione ogni volta che c'è da fare click, come fa il buon giudice prima di emettere la sentenza. Perché una foto è una condanna, ti immobilizza per sempre, sono vertigini di eternità che è bene elargire con parsimonia.



Domenica

(dedicata alla post produzione)

- * Selezione delle immagini scattate
- * Visioni di programmi utili : Bridge, Lightroom, Camera Raw e Photoshop
- * Profilo colore
- * Regolazione toni della carnagione
- * Contrasto dei bordi
- * Ritocco di bellezza (rughe ed occhiaie)
- * Correzione imperfezioni della pelle
- * Rimozione occhi rossi
- * Sbiancare occhi e denti
- * Ammorbidire la pelle

Andrea Cuscunà



Andrea Cuscunà inizia la sua carriera professionale nel 1984 come assistente fotografo presso un noto studio fotografico pubblicitario.

Dopo anni di lavoro come free lance specializzato in spettacoli teatrali e fotografia pubblicitaria Andrea fonda nel 1990 la società Punto di Vista. Lo Studio svolge attività professionali e collabora con alcune tra le maggiori aziende nazionali ed internazionali non solo nell'ambito dello Still Life e del Food ma anche nella fotografia di Hotel e di Interni. Punto di Vista è uno dei primi studi a Milano che si specializza nella fotografia Digitale lavorando con dorsi Imacon montati su Mamiya RZ67 per lavori in studio e con reflex Nikon per i lavori in esterno. Nel 1998 realizza una mostra fotografica itinerante con immagini in bianco e nero sul Fiume Lambro.

Prezzo è di 400.00 euro

Durata:

14 ore suddivise in due giornate

Orari : 10.00 alle 13.00

14.00 alle 18.00

Data Corso :

sabato 17 e domenica 18 aprile 2010