



Officina Fotografica

vi propone il corso di

PERCEZIONI FOTOGRAFICHE

a proposito dell'insegnante: **Simone Durante**
(Scritta dal regista Giacomo Faenza)

Simone Durante non è fotografo per caso.

Dietro ogni sua foto c'è una ricerca che è frutto di feroce curiosità e di immensa pietà. La curiosità fa la differenza fra l'arte e la casualità. tutti possiamo fare qualcosa di buono con un pennello o una macchina fotografica. E' ripetersi che è difficile. Ci si ripete solo quando c'è consapevolezza di ciò che stiamo facendo, quando c'è ricerca e curiosità, appunto. Della pietà si sa poco, probabilmente è un sentimento antico, sicuramente è scomodo e pesa come un macigno.

Simone la conosce e la rispolvera senza esitazione ogni volta che c'è da fare click, come fa il buon giudice prima di emettere la sentenza. Perché una foto è una condanna, ti immobilizza per sempre, sono vertigini di eternità che è bene elargire con parsimonia.

PERCEZIONI FOTOGRAFICHE

Il tempo, il luogo, lo spazio, l'essere vivente.

Ciò che ci circonda visto attraverso l'obiettivo fotografico ... E, soprattutto, visto attraverso l'occhio di chi fotografa.

Gli argomenti trattati saranno quelli classici della fotografia, esaminati dal punto di vista del fotografo, dal suo modo di confrontarsi con ciò che vede.

Un modo per realizzare immagini usando la propria sensibilità e la sensibilità del mondo che ci circonda, mettendosi in gioco con i propri opposti e con gli opposti del mondo.

Il corso prevede otto incontri, alcuni in studio, altri in esterni, in cui, tramite lezioni teoriche con esempi di autori celebri e dell'insegnante e prove fotografiche, verranno esaminati sentimenti comuni. Sensazioni, sensibilità e stati d'animo che poi verranno espresse dai singoli attraverso una serie di immagini fotografiche. Immagini che spaziano dal ritratto al paesaggio urbano allo still life. Ciò che c'è in ogni essere o cosa visto per opposizioni: bello e brutto, comico e drammatico, allegro e triste, delicato e forte, reale e immaginario ...

Il corso in dettaglio . . .

la storia : come i maestri della fotografia hanno espresso la loro percezione di oggetti, luoghi e persone

prove pratiche:

a: in studio _

esercitarsi in studio con prova pratiche di ritratto e still life per imparare ad esprimere i propri sentimenti e sensazioni attraverso l'uso delle luci

b: in esterni _

uscire in strada e cogliere l'attimo vissuto. Captare i sentimenti per poi interpretarli con immagini fotografiche di ritratti e paesaggi urbani.

Prezzo è di 360.00 euro

Durata:

12 incontri di 2 ore settimanali

Orari :

20.00 alle 22.00

Data Inizio Corso :

martedì 09 marzo 2010

Officina Fotografica

Via San Calocero 4
20123 Milano

entrata **Via San Vincenzo 5/7**

Tel. **02 45506188**

Fax **02 42108726**

sito : www.officinafotografica.com
e-mail : info@officinafotografica.com