



Officina Fotografica

vi propone il workshop di

La FOTOGRAFIA Come ARTE

Straight Photo

Insegnante: **Emilio Resmini**

La passione per la fotografia nel 1991 lo spinge a iscriversi alla Civica Scuola di Fotografia di Milano. Qui incontra Giovanni Chiaramonte, con il quale avrà negli anni successivi una stimolante e proficua collaborazione.

A partire dal 1993 alterna l'attività di fotografo a quella di stampatore fine-art in bianco e nero per diversi fotografi di fama internazionale. Contestualmente, attratto dall'attività didattica, intraprende una collaborazione con la stessa Scuola Civica ed altri istituti, come lo I.E.D di Torino e l'Officina Fotografica.

Fotografo professionista dal 1996, collabora con Agenzie di grafica e pubblicità realizzando immagini di Still-life. La maggior parte delle sue pubblicazioni è legata all'Architettura in forma di cataloghi a diffusione internazionale e di redazionali in prestigiose riviste del settore.

Alla ricerca professionale si affianca quella personale che si esprime con un percorso espositivo che ha avuto luogo in Italia e all'estero.

La Fotografia come ARTE

La **Straight Photo** è un modo per avvicinarsi alla realtà fotografica in maniera diretta per esprimersi con la fotografia ... sfiorando indiscriminatamente le varie tematiche legate alla fotografia: attraversarle per estrarre dalla quotidianità (l'ordinario) quanto di straordinario colpisce il nostro immaginario. Comporre in modo diretto la realtà davanti a noi, le sensazioni dentro di noi, ed in modo equivalente esprimerle, trasformando quella che comunemente viene definita "fotografia di documentazione" in qualche cosa di altro.

Come diceva Paul Strand

"Il mondo dell'Artista - è senza limiti.

Esso può essere trovato ovunque, lontano da dove si vive, o a pochi passi da noi.

Sulla porta di casa "

Il corso in dettaglio . . .

- 1: Il corso insegnerà a **leggere** attraverso le immagini di alcuni autori significativi nella storia della fotografia, imparando così il metodo per leggere le nostre.
- 2: Gran parte del corso sarà improntato alla **realizzazione di immagini in esterni**, per poter sperimentare, ricercare e sviluppare la fotografia diretta. Ogni studente sceglierà un tema in modo soggettivo, e lo porterà avanti durante la durata del corso sotto la guida dell'insegnante.
- 3: Il tutto coadiuvato da **proiezioni** descrittive per ogni singolo argomento.

- 4: La visione di **libri fotografici** di autori significativi nella storia della fotografia.
- 5: Visita a **Mostre Fotografiche**) che durante il corso, in città verranno programmate. Per imparare attraverso le immagini e la storia di importanti fotografi.

La **Fotografia come ARTE** è un corso **avanzato** . Vi si può accedere solo se si conosce lo *Strumento Fotografico* (macchine, obiettivi, accessori e varie), in maniera **più che soddisfacente**.

A chi sa comporre la scena inquadrata (*Composizione*), utilizzare la corretta lettura espositiva (*Esposizione*) e capace di leggere ed utilizzare in modo significativo la *Luce*.

Prezzo è di 360.00 euro

Durata:

4 incontri teorici (di 2 ore)

2 incontri pratici

(il primo di gruppo da 4 ore
Il secondo individuale di 3 ore)

Data Inizio Corso :

da stabilirsi

Officina Fotografica

Via San Calocero 4
20123 Milano

entrata **Via San Vincenzo 5/7**

Tel. **02 45506188**

Fax **02 42108726**

sito : www.officinafotografica.com
e-mail : info@officinafotografica.com