



Officina Fotografica

vi propone il workshop di

PHOTOSHOP II (avanzato)

Officina Fotografica
Via San Calocero,4
20123 Milano

entrata Via San Vincenzo 5/7

Tel. 02 45506188
Fax 02 42108726

sito : www.officinafotografica.com
e-mail : info@officinafotografica.com

PHOTOSHOP II

(avanzato)

IL CORSO IN BREVE

Struttura dell'immagine digitale - La risoluzione e la dimensione dell'immagine Ricampionamento e interpolazione - I formati di salvataggio.

Strumenti e interfaccia

Strumenti di selezione: quadrato, lazo, bacchetta magica, penna. - Strumenti per colorare: pennelli, aerografo, matita - Strumenti di ritocco: timbro, topa, pennello correttivo - Dimensione, trasformare, alterare, prospettiva, utilizzare la storia

Approfondimento sulle selezioni

Gestire i bordi di selezione - Sfumare le selezioni - Memorizzare e caricare le selezioni - Funzioni aggiungi, sottrai, interseca - Il comando intervallo colore.

Ritocco base

Applicazioni pratiche con gli strumenti di base - Introduzione dei livelli.

Colorare

I modelli di colore - Sfumature, pattern, tinte piatte - Impostare riempimenti di colore - I metodi colore, luminosità, saturazione - Impostare e usare i pattern - Impostare i pennelli.

I metodi di applicazione:

moltiplica, sovrapponi, scolora, schiarisci, scurisci, luce intensa, luce soffusa - Applicazioni in ritocco e correzione colore.

Lo strumento penna

Creare scontorni precisi con lo strumento penna - I livelli forma e i tracciati vettoriali - Usare le opzioni traccia tracciato.

I livelli.

Usare i livelli, i filtri, i livelli di regolazione - Bloccare la trasparenza e il livello - Opzioni di raggruppamento e di fusione - Unire, e gestire i livelli

Il montaggio e ritocco fotografico.

Tecniche di selezione avanzata: la mascheratura - Usare i livelli - La gestione della trasparenza - Mascheratura su livelli

Uso dei filtri : contrasto - distorsione - rendering - artistici

Importare file - ridimensionamento - stile livello - fusione

Uso del testo

Gestione del testo - font - carenatura caratteri - paragrafi - colori - effetti

Maschere livello - Oggetto avanzato - Correzioni su maschere

livello Correzione di tono e contrasto - Regolare luci, mezzi-toni, ombre - esposizione luminosità, contrasto - livelli - filtro fotografico

Automatismi

Le azioni. I batch. Il photomerge, i droplet, HDR

Gestione dei file raw / nef

A proposito dell'insegnante: **Enzo R E**



Enzo Re si è diplomato in fotografia e per oltre 30 anni ha maturato esperienze nel campo professionale : dalla moda, all'industriale, architettura, cataloghi, pubblicità, still-life, ecc...

Come libero professionista ha collaborato con studi e agenzie pubblicitarie in svariati settori merceologici con particolare interesse nella farmaceutica ed editoria.

Attualmente con buona conoscenza di ripresa digitale e computer offre alla clientela servizi completi dalla fotografia, alla post-produzione fino al pronto-stampa.

- alla scuola di arte applicate del castello a Milano collaboravo come fotografo per la realizzazione delle immagini degli allievi di grafica e illustrazione
- ho fatto personali a Milano e Bologna e collettive con polaroid e scambi culturali con il Mexico
- tenevo work shop per balcar luci flash da studio e bancolini tecniche di ripresa banco ottico 10x12 e 20x25
- mi diverto a dipingere - scolpire

Prezzo è di 400.00 euro

Durata:

14 ore suddivise in due giornate

Orari : 10.00 alle 13.00

14.00 alle 18.00

Data Corso :

sabato 24 aprile 2010

domenica 25 aprile 2010