



Officina Fotografica

vi propone il workshop di

PHOTOSHOP I (principianti)

Officina Fotografica
Via San Calocero,4
20123 Milano

entrata Via San Vincenzo 5/7

Tel. 02 45506188
Fax 02 42108726

sito : www.officinafotografica.com
e-mail : info@officinafotografica.com

PHOTOSHOP I

(principianti)

PERCHE' PHOTOSHOP . . .

Oggi un fotografo che vuole essere aggiornato sulle tecniche di lavorazione delle sue immagini deve conoscere l'utilizzo di software di ritocco, e Photoshop è il programma principe per eccellenza, permette la gestione totale delle immagini.

Il ritocco non vuol dire stravolgere l'immagine ma solo migliorarla con la tecnica che PS mette a disposizione, sostituendosi a tutte le varie tecniche di lavorazioni estremamente complesse che da sempre si facevano con le pellicole e la chimica.

E' migliorare un'immagine valida, che può essere corretta togliendo delle imperfezioni, delle dominanti, dei contrasti, è migliorare un'immagine già eseguita correttamente, e alla fine salvare correttamente i file per il corretto uso, dalla stampa al web o per il proprio archivio.

Passo a passo vi posso insegnare come capire, comprendere, lavorare le immagini digitali fino a dipingerle e scolpirle per creare la "tua foto".

IL CORSO IN BREVE

- * Caratteristiche di un file di immagine
- * Le palettes, i menu, gli strumenti principali
- * Risoluzione, dimensioni
- * Come salvare i file
- * Ritaglio, rotazione
- * Correzione della luminosità, del contrasto e del colore, livelli e curve
- * La ricostruzione della foto con gli strumenti timbro, pennello correttivo e topa
- * Correzione delle prospettive
- * La maschera di contrasto
- * I livelli
- * I filtri e gli effetti speciali
- * La gestione del testo

Per ACCEDERE al corso :

è necessario avere un pc portatile

A proposito dell'insegnante: **Enzo R E**



Enzo Re si è diplomato in fotografia e per oltre 30 anni ha maturato esperienze nel campo professionale : dalla moda, all'industriale, architettura, cataloghi, pubblicità, still-life, ecc...

Come libero professionista ha collaborato con studi e agenzie pubblicitarie in svariati settori merceologici con particolare interesse nella farmaceutica ed editoria.

Attualmente con buona conoscenza di ripresa digitale e computer offre alla clientela servizi completi dalla fotografia, alla post-produzione fino al pronto-stampa.

- alla scuola di arte applicate del castello a Milano collaboravo come fotografo per la realizzazione delle immagini degli allievi di grafica e illustrazione
- ho fatto personali a Milano e Bologna e collettive con polaroid e scambi culturali con il Mexico
- tenevo work shop per balcar luci flash da studio e bancolini tecniche di ripresa banco ottico 10x12 e 20x25
- mi diverto a dipingere - scolpire

Prezzo è di 400.00 euro

Durata:

14 ore suddivise in due giornate

Orari : 10.00 alle 13.00

14.00 alle 18.00

Data Corso :

sabato 06 marzo 2010

domenica 07 marzo 2010