

Officina Fotografica

vi propone il corso di

FOTOGRAFIA BASE II

In pratica

Officina Fotografica
Via San Calocero, 4
20123 Milano

entrata Via San Vincenzo 5/7

Tel. 02 45506188
Fax 02 42108726

sito : www.officinafotografica.com
e-mail : info@officinafotografica.com

Fotografia BASE II

Il corso è indirizzato a tutti coloro che hanno appena terminato il corso Foto Base I o che da autodidatti abbiano appreso in maniera teorica tutte le tecniche base di Fotografia.

Spesso dopo un corso Base le informazioni sono tante ma, se non messe subito in pratica, finiranno nel dimenticatoio della mente. Il corso è nato per dare, attraverso l'esercizio, l'esperienza necessarie per divenire dei fotografi indipendenti

Il corso in dettaglio

parte prima: LA TEORIA

Presentazione ad analisi di base con verifica delle capacità individuali

Ripasso generale ed approfondimento della teoria acquisita nei corsi precedenti

parte seconda: ANALISI TECNICA

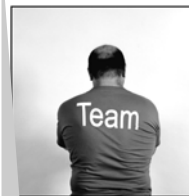
Ripasso generale ed approfondimento della teoria acquisita nei corsi precedenti

parte terza: LA PRATICA

Metà degli incontri del corso verranno dedicati alla pratica in interni ed esterni

parte quarta: L'ANALISI FINALE

Analisi Critica delle immagini scattate durante il corso per imparare da noi stessi



A proposito dell'insegnante ...

Emilio Resmini

Dopo studi ed esperienze professionali con ruoli di responsabilità nell'ambito della Progettazione Tecnico-meccanica, la passione per la fotografia nel 1991

lo spinge a iscriversi alla Civica Scuola di Fotografia di Milano. Qui incontra Giovanni Chiaramonte, con il quale avrà negli anni successivi una stimolante e proficua collaborazione. A partire dal 1993 alterna l'attività di fotografo a quella di stampatore fine-art in bianco e nero, per diversi fotografi italiani di fama internazionale. Contestualmente, attratto dall'attività didattica, intraprende una collaborazione con la stessa Scuola Civica ed altri istituti, come lo I.E.D. di Torino, l'Officina Fotografica di Milano ed il Centro Internazionale di Fotografia "Forma", dove anche attualmente tiene diversi corsi. Fotografo professionista dal 1996, collabora con Agenzie di grafica e pubblicità realizzando immagini di Still-life. Inoltre lavora come free lance anche per enti pubblici e società private, in vari settori. Gli ambiti della committenza spaziano dal Ritratto, all'Editoria, allo Spettacolo, all'Industria e in particolare all'Architettura e al Design. Proprio all'Architettura e al Design è legata la maggior parte delle sue pubblicazioni in forma di cataloghi a diffusione internazionale e di redazionali in prestigiose riviste del settore.

Alla ricerca professionale si affianca quella personale che, influenzata dalla cinematografia di W. Wenders, si ispira ad autori come A. Kertész, R. Frank, J. Koudelka e L. Ghirri, e si esprime anche in un percorso espositivo che ha avuto luogo in Italia e all'estero

Prezzo è di 360.00 euro

Durata:

12 incontri di 2 ore settimanali

Orari :

20.00 alle 22.00

Data Inizio Corso :

lunedì 22 febbraio 2010

mercoledì 24 febbraio 2010